



位于海珠区的大元帅府是全国重点文物保护单位

有从整体层面为海珠区珠江沿岸历史文化擘画一幅蓝图，众多珠江沿岸历史文化并没有采取有效行动进行保护。

广州市海珠区珠江沿岸历史文化保护的对策

“十四五”时期，是广州珠江沿岸高质量发展的一个重要时期，为海珠区珠江沿岸历史文化保护带来新机遇。在新起点上，对海珠区珠江沿岸历史文化保护提出新要求。因此，必须进一步加强活化保护意识、探索挖掘历史文化资源、采取多元保护策略，以期保护好海珠区珠江沿岸历史文化，为新时代珠江沿岸高质量发展作出应有贡献。

第一，加强活化保护意识。对珠江沿岸历史文化的保护，不能仅仅着眼于海珠区东西部，要把目光放在被忽视的地方。对目前还没有采取行动的地方，加强历史文化保护宣传，增强当地人保护意识，让人人意识到保护历史文化的重要性。同时，适时制定珠江沿岸历史文化保护政策，运用制度为历史文化保护保驾护航。

第二，深挖历史文化资源。为避免活力利用同质化，要大力挖掘本地历史文化资源，重点突出地理位置因素——珠江。因珠江沿岸，诞生了一个个独特的岭南水乡与村落；因珠江沿岸，产生了一个个对外贸易古港与码头；因珠江沿岸，建造了一栋栋见证近代广州的骑楼……这些丰富的历史因子，共同组建了绚烂多彩的海珠史。此外，对社会运营的介入要适量与适度，商业开发不可背离历史文化资源有效利用与保护。

第三，运用多元保护策略。学习不同优秀历史文化保护策略，制定海珠区珠江沿岸历史文化整体性保护

策略。海珠区珠江沿岸历史文化拥有不少同类型文化资源，如位于海珠东部的海丝文化、南部的水乡文化、西部的商贸文化、北部的红色文化。整合同类型文化资源，打造四大文化带（海丝文化带、水乡文化带、商贸文化带、红色文化带），凸显珠江沿岸历史文化特色。

参考文献

- [1]罗国雄：《广州海珠史话》，广州：广东人民出版社，2015：9页。
- [2]屈大均：《广东新语》，北京：中华书局，1985：42页。
- [3]广州市规划和自然资源局：《广州市珠江沿岸高质量发展建设规划（草案）》，2022。
- [4]吕恒：《历史文化街区改造模式研究——以广州南华西街与恩宁路为例》，载《住宅与房地产》，2022（16）：11-13页。
- [5]龙巍、张植凡、刘知微：《太古仓码头的前世今生》，载《中国水运报》，2022-04-10（004）。
- [6]吴开军、卜晓薇：《古村落旅游“生产-生活-生态”空间重构与优化研究——以广州小洲村为例》，载《旅游导刊》，2021（2）：66-81页。
- [7]毕嘉琪、王涵琦、王子衿：《黄埔古村再续芳华》，载《南方日报》，2023-04-23（A08）。

作者简介

梁婉婷 广东培正学院科研处职员，研究方向为中国近现代史、博物馆学