

动的形式展开，画秦腔脸谱，推荐喜欢的秦腔曲目人物为其制作表演服饰，推荐的理由陈述就是学生思维发展过程的可视化。人物服饰的制作借助美术知识培养学生的审美创造能力；“奏秦腔”选自自己喜欢的秦腔乐器，手工完成制作，并说明制作的过程及使用的方法，以视频形式呈现乐器的演奏；“吼秦腔”感受秦人的热情与豪放，吼一段秦腔，从了解秦腔的发展到自己的切身感受，形成对秦腔这一传统曲目的兴趣，为传承这一国家非物质文化遗产而努力。

通过多媒介的协同发力使学生在学习活动过程中拓宽视野，培养了他们的创新思维能力，学生的学习方式也进行了变革，不再是课堂的一味输入，而是借助自主学习建构知识体系。

三大主题引领课程设计，促进学科育人理念落实

《义务教育语文课程标准（2022年版）》以“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”三大主题为课程内容。课程设计可以这三大主题为引领，促进学科育人理念的落实。

小学语文根据低中高三个学段设计相关课程，低段（一、二年级）以“中华优秀传统文化”为主题设计实践课程；中段以“革命文化”为主题设计课程内容；高段以“社会主义先进文化”为主题设计实践课程。在三大主题背景下促进学科育人理念的践行。

二年级设计以“向上向善孝老爱亲”为主题的实践活动，增强学生对传统文化和道德价值观的认同感。课程设计为：《二十四孝》故事大比拼、你说我演现场秀、我手表我心擂台赛。第一板块的孝心故事大比拼，以“黄香温席”抛砖引玉，引导学生思考并感受美德，前期学生搜集相关故事，再通过AI绘本的形式予以呈现，最后以故事比拼的形式，促使学生将故事内化于心，在无形之中培养学生的传统美德。第二板块在绘本的基础上学生以小组为单位，将故事与角色扮演相结合，促使学生更深层次地理解传统美德对中华文化的影响之深远。第三板块学生在前两个环节的基础上制作爱心卡、孝心小礼物，以现场打擂的形式，在呈现手工制作的作品的同时阐释作品的设计思路、制作步骤等。在课程实践的过程中，学生的正确价值观、必备品格逐步形成，他们自主建构知识，培养解决现实情境问题的能力。课程的设计结合第一学段学生的特点，以活动中学生的口头表述为主，在潜移默化中落实课程育人的理念。

四年级设计“寻根历史文化遗产红色基因”主题实践活动，增强学生对红色文化的认同感、归属感。课程

设计为三个板块：了解红色文化、感悟红色文化、践行红色文化。以小组合作的方式推进，第一板块先呈现岁月静好的画面，引出时光下的负重前行，引导学生分组搜集家乡的红色人物、故事、地点相关的革命文化。学生通过文字与图片相结合的方式呈现红色革命文化，以语音或视频介绍革命人物、故事（生成二维码）。学生在搜集和讲述革命人物故事的过程中，被革命者的革命信念、献身精神等深深震撼。第二板块引用《长津湖》台词：“没有从天而降的英雄，只有挺身而出的平凡人。”千千万万个平凡人，身在红旗下，长在春风里，在重温那段激情燃烧的岁月中重温历史寻根铸魂。学生观看红色影视作品：《鸡毛信》《狼牙山五壮士》《闪闪红星》《我和我的祖国》等，感受红色历史文化。通过影评促使学生将自己的深刻感悟表达出来，成为一个革命文化的输出点。第三板块，以“鸡毛信”（穿越时空的来信：书信自己对革命人物的肺腑之言）“长征路”（重走长征路，绘制长征线路图、收集长征路上的感人事迹）“红色遗迹”（绘制红色物件和保家卫国革命诗词）为主题。四年级的课程设计围绕“红色革命文化”，通过了解、感悟、践行层层递进，促使学生对于老一辈革命先烈的理想信念、无私奉献、英勇无畏等革命传统内化于心，表达对先烈的敬仰之情。将这种课程育人化无形于有形，在潜移默化中培养学生的爱国之情。

项目式学习丰富课程开发方式，促使学生自主建构知识并培养素养

项目化学习（简称PBL）体现了“以人为本”“学生中心”“全面发展”等理念，有助于培养和提升学生团队协作、表达交流、创新等能力。在进行项目式活动中先选择真实情境问题，以任务为驱动，学生在自主、合作的基础上解决问题，积极学习、自主建构知识和培养素养。

《义务教育语文课程方案（2022年版）》明确要求，要深化教学改革，强化学科实践，基于真实情境培养学生综合运用知识解决问题的能力。开展主题化、项目式学习等综合性教学活动。促进学生举一反三、融会贯通，加强知识间内在关联，促进知识结构化。

项目化学习一方面需要学习者探究学习多种学科知识与原理，另一方面需要呈现真实作品。它之所以风靡全球，与它灵活有趣的学习模式不无关系，它能够使学生使用自己认识事物、理解事物、处理信息完成任务，学生易接受学习，且能获得更加有效的学习效果。项目式学习主张知识与知识的整合、知识与事物的整合、知识与行动的整合；主张设计与实施生成性课程。