



制作陶埙研学

下面结合教学统编语文五年级上册第一单元的第三篇课文《桂花雨》一文谈谈笔者在教学过程中积极创设情境，引导学生感受传统文化之美的几个教学片段：

《桂花雨》一文作者用细腻的笔触和情感，为读者带来了沉浸式的阅读体验，文中描绘的桂花浓郁的香气和母亲摇桂花、制作桂花饼、桂花茶等生活场景仿佛扑面而来，丝丝浸入读者的心田。作者将自己对故乡深沉的眷恋和对童年的怀念之情表达得淋漓尽致。桂花不仅是作者童年美好的生活，还体现了中华民族孝老爱亲、亲仁善邻、和谐互助的核心思想理念。

基于课标、教材要求和学生实际，笔者从关键性语言文字入手，在设计这篇课文时，通过巧妙设计“一缕桂花香，半生故乡情”的主题学习情境，引导学生闻桂花、摇桂花、赏桂花、思桂花，不仅是一次独特的课堂学习体验，也是一次深入体验传统文化之美的契机。

（一）课前导入，创设情境奠定情感基调

九月正值桂花盛开的时节，笔者所处学校周围到处

能够闻到桂花香，香气四溢，教学楼氤氲在香甜的桂花之中，为学生学习创设了很好的情境氛围。上课伊始，老师用自己采摘的几粒小小的桂花，给孩子们闻一闻，香气氤氲，美好的情感在教室里流淌。此时积极创设课堂学习情境：“一位六十多岁老人，在她离开故乡很多年后，仍念念不忘自己故乡的桂花，这是为什么呢？今天我们就跟随作者淋一场酣畅淋漓的桂花雨……”，学生的感情被调动了起来，对后面的学习满怀期待。

（二）聚焦重点，抓关键词创设学习情境

作者曾在《桂花雨》原文中表达出“桂花，真叫我魂牵梦萦。”自然抛出问题：“作者魂牵梦萦的是什么呢？”学生很快聚焦到了“摇花乐”，也就是课文的重点片段。

老师追问：“你从哪些地方感受到了‘摇花乐’？”在学生的汇报交流中，引导学生抓住了关键词“缠着”。

摇花对我来说是件大事，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”老师接着追问：“作者会怎么‘缠着’母亲呢，你在什么时候会缠着妈妈？”

学生很快就能联系生活实际，感受作者对“摇桂花”的渴望，理解到只有和母亲关系亲密，在“撒娇”时，才会“缠着”。

于是创设情境：“谁来跟老师表演一下？”

一学生上来抱住老师的身体，左右摇摆，抬头撒娇地向老师亲昵询问，老师亲切的笑脸回应，一个“缠”字的情境表演，作者对摇桂花的期盼、喜悦以及母女间融融的亲情自然流露，课堂气氛融洽。有了这样的情境铺垫，老师顺势表达：“桂花如雨，纷纷扬扬地飘落，它会洒落在孩子们的发梢眉眼间，洒落在孩子们快乐的笑声和蹦跳中，就让我们和作者一起摇落这场桂花雨吧！”此时借用多媒体课件播放桂花雨如梦如幻飘落的视频，老师配乐范读文字，学生仿佛被桂花的香气包围，被融融的亲情包裹，被快乐包裹，生动而真切地体验到了摇落一树“桂花雨”带来的快乐体验，其中所蕴含的亲情、友善在这一场“桂花雨”中表现得淋漓尽致。

（三）抓住“留白”，情境中体验传统文化的美好

在前文学习的基础上，老师趁热打铁，引导学生结合情境想象：桂花摇落以后，母亲会怎么处理呢？

学生：“母亲会做各种桂花食品，还会给亲朋好友送一些桂花。”

老师再次抓住课文留白，进行情境点拨：“想象一下，母亲会送给谁？怎么送呢？”