

研究生思想政治教育体系下的美育研究

王静蓉

新时代赋予研究生教育新要求，培养高素质、全面发展的人才是时代所需。研究生美育作为研究生思想政治教育重要一环，重在培养研究生积极的情感、气质、胸襟，通过课程教育、网络文化、校园文化氛围建设，全方位推进以美育人、以美化人。通过实践与理念相结合的方式，探求研究生美育新途径，引导研究生提高审美情操，唤醒审美意识，坚定理想信念，厚植爱国情感，塑造完美人格，充分发挥美育培根铸魂的重要作用。

随着国家经济发展和结构化调整，国家对于高素质人才的需求逐年增加，研究生作为高素质人才的代表群体，体量日益庞大。据教育部发布的考研数据，考研人数每年以10%的比例稳步上升。人数的急速增长，使得研究生群体的思想政治教育效度和广度受到了广泛重视和关注。而作为研究生思政教育中的重要组成部分——美育，在高素质人才培养的过程中发挥着重要作用。但从目前各高校对研究生思政教育的现状来看，研究生美育教育仍然任重道远。为此，各个高校思政教育相关人员应该更加重视美育，从点、线、面层层布局，分级展开，形成研究生美育教育的全方位覆盖。

高校研究生美育教育概述

党的二十大报告指出，实施科教兴国战略，强化现代化建设人才培养。着力培养高层次、创新型、复合型人才。2018年9月，习近平总书记在全国教育大会上提出，要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。研究生美育教育是培养高素质人才的必经之路，新形势下人才培养目标，对研究生德智体美等全方面发展提出了更深层次的要求。全面加强和改进美育工作是研究生教育当前和今后一个时期的重要任务。研究生只有掌握充足的知识储备、创新意识、感知能力、情感思维才可以满足中华民族伟大复兴环节当中，各个行业、各个领域的人才需求，使国内的高素质人才培养在国际化发展环节中占领优势，在推进人类命运共同体建设环节发挥中国作用。

研究生美育教育现状分析

1、目的性和精神性的分离

美育的目的是培养人的审美自觉，研究生教学是培养人的理性思维。一个完整的灵魂是需要感性和理性相统一。换句话说，即科学和审美的统一，这两者具有内在相通性。从实际来看，美育作为思想政治教育的重要组成部分，其价值和意义并没有被充分挖掘。美育的成效显现也碍于实施上的分散化、滞后性而大打折扣。研究生美育在三点一线、科研实验、学术论文、数据研究等规范性智力层面的培养要求下逐渐丧失存在价值和意义，偏重于科研成果等硬性要求使得研究生培养结构失衡，导致研究生发散思维、创新能力、审美能力局限于学术的目的性而非自我的精神性。

2、实践性和知识性的割裂

研究生美育教育缺少课程和实践的支撑。经过对陕西科技大学2000多名研究生的调研发现，研究生对美育课程了解甚少，学校对于美育思政的实践欠缺。有的以文科为主的学院会相应开设一些艺术评比、歌唱、舞蹈比赛等部分美育相关的活动。理科学院则以竞赛为主，美育类活动鲜少举办。研究生参与度和参与兴趣不高。导致美育主题活动开展的深度内涵不足，活动开展效率参差不齐。实践性的处处碰壁成了美育知识性、教学化倾向严重的重要原因。在调研过程中，拥有独立且成体系的美育课程的研究生，集中在设计专业，这在全校研究生占比仅有5.8%。这就导致该校的小部分研究生被作为美学知识的传承者，而大部分研究生知识性和实践性