

◎贵州省高等学校教学内容和课程体系改革项目“OBE教学理念下《音乐分析》虚拟仿真实验教学及课程思政构建研究”
(项目编号: 2023325)
◎贵州省省级金课“曲式与作品分析”阶段性成果

跨学科视角下音乐教育创新教学策略探究

李运春

随着中国教育改革的不断深入,音乐教育正逐步展现出跨学科融合的发展趋势。跨学科的教育方法对培养学生的综合素质、激发学习热情 and 创新能力具有显著影响。从跨学科的视角来看,音乐教育创新教学策略的研究涵盖课程内容的多元化整合、教学方法的交叉融合以及综合化的评价体系改革。

随着教育理念的持续更新和发展,音乐教育领域越来越关注跨学科教学策略的应用和实践。传统上,音乐教育被视为一门独立的学科,主要关注音乐技能的教授和音乐知识的积累。然而,随着现代科学的进步,越来越多的研究指出音乐与其他学科之间有着紧密的联系。跨学科教学策略的目标是消除传统学科间的隔阂,整合不同学科的知识,从而提升教学效果。在音乐教育中,采用跨学科教学策略能够帮助学生更深入地理解音乐的内涵,增强音乐素养,丰富他们的音乐体验。

跨学科教学策略概述

跨学科教学策略源于系统论、认知心理学和教育学的理论基础。在音乐教育领域,跨学科教学策略指的是教师利用不同学科资源的整合,来达成音乐教育目标的教学手段。其核心思想是摒弃传统的单一音乐教学模式,将音乐与其他学科相结合,为学生带来更为广泛和多元的学习体验。这样的做法不仅拓宽了学生的知识视野,也丰富了音乐教学的内容,从而提升了音乐教育的质量。具体而言,音乐教育中跨学科教学策略的应用带来了以下益处:

(一) 促进深入理解与学习兴趣

通过将音乐与其他学科结合,学生可以从多个角度理解音乐作品,这不仅能加深他们对音乐本身的理解,还能激发他们对相关学科的兴趣。例如,将音乐理论与教学中的节奏比例、频率和和弦结构联系起来,可以帮

助学生更好地掌握复杂的音乐概念。

(二) 培养综合素养

跨学科教学鼓励学生将音乐学习与文学、历史、科学等其他领域的知识融合,从而提高他们的综合素养和跨界思考能力。这有助于学生形成更加多元化的视角,理解不同知识体系之间的相互作用,以及音乐在人类文化和社会中的广泛影响。在教授巴洛克时期的音乐时,教师可以将音乐欣赏与历史课相结合,介绍该时期的社会背景、艺术风格及重要历史事件。学生不仅分析巴赫、亨德尔等作曲家的作品,还可以通过研究这些作品



在音乐教育中,采用跨学科教学策略能够帮助学生更深入地理解音乐的内涵,增强音乐素养,丰富他们的音乐体验。