

西南少数民族地区中小学影视教育发展路径探索

■ 李超 李瑛 李一来

在中国现代化教育背景下，少数民族教育事业的发展极大地推动了中华民族伟大复兴。西南少数民族地区的教育培养与合作，为中小学影视教育发展提供了重要机遇。如今，中小学影视教育已被视为国家在政策层面推进艺术教育的关键步骤。基于西南少数民族地区中小学影视教育现状，探索出一条提升青少年儿童对影视作品的热情及培育红色文化的道路，为西南少数民族地区影视教育的进一步发展提供参考。

西南少数民族地区是中国少数民族聚居区域的重要组成部分，这里的少数民族享有丰富的民族文化资源。然而，由于地理位置、经济发展水平等因素的限制，西南少数民族地区的中小学教育和影视教育相对滞后。如何发展西南少数民族地区中小学的影视教育，提升学生的综合素质，推动少数民族文化传承与发展，是当前亟需解决的问题。^[1]于2018年11月发布的，由中宣部和教育部共同制定并实施的《关于加强中小学影视教育的指导意见》，明确提出要在未来三至五年内，实现国内所有中小学影视教育工作的全面推广，建立形式多样资源丰富的中小学影视教育工作机制，提倡要在校园里营造出积极参与此类学习的良好氛围。随着科技的发展和全球化的推进，影视教育已经成为了当今世界范围内广泛开展的一种教育方式。在中国，尤其是西南少数民族地区，影视教育作为一种新兴的教育手段，对于提高少数民族地区的教育水平、促进民族团结和文化传承具有重要意义。然而，由于地理环境、经济条件、

教育资源等多方面的限制，西南少数民族地区的中小学影视教育发展仍然面临着诸多困难和挑战。因此，探讨西南少数民族地区中小学影视教育的发展路径具有重要的现实意义。

西南少数民族地区中小学影视教育发展的意义

（一）影视教育在基础教育中的作用

随着数字平台的迅猛发展，影视教育的形式和内容都发生了巨大的变化，目前我国中小学生在总人数达1亿多，仅就抖音平台而言，《2023抖音数据报告》显示，截至2023年底，抖音全球月活跃用户（MAU）达到10亿，同比增长25%。其中，中国市场月活跃用户为6亿，海外市场月活跃用户为4亿。抖音还加强了对青少年用户的保护措施，推出了青少年模式和家长控制功能。^[2]这6亿数字的背后有多少来自这1亿学生？

其实有关对中小学群体加强影视教育的命题一点儿都不新鲜，甚至早就有共识，早在20世纪80年代，国家教委就已经确定了艺术教育在基础教育工作中的重要地位。但尽管艺术教育在基础教育中具有重要作用并已被广泛认可，但实际实施过程中仍面临一些挑战。包括艺术教育资源的不足、师资力量的欠缺以及课程内容的更新等问题，这些都影响了艺术教育的普及和质量。因此，未来还需要进一步的政策支持和资源投入，以推动艺术教育的深入发展。

（二）影视教育在基础教育中的发展

当前的中小學生被誉为网络时代的产物，这一群体在互联网等网络社交平台的推动下成长，互联网的飞速发展极大地拓宽了影视传播的途径，其以影像和听觉语言



云南省泸水市六库镇中学同学们的电影品鉴课