

奏响延安精神主旋律 唱出安塞发展最强音

——“歌唱祖国”大家唱安塞艺海群众合唱团掠影

■文 | 刘旭东 摄影 | 延特伟

炎 炎夏日，在安塞区腰鼓山下的延河文化广场，每天晚上都有近千名群众自发集中在一起，开展“奏响延安精神主旋律、唱出安塞发展最强音”为主题的大合唱活动。

《歌唱祖国》《山丹丹开花红艳艳》《壮美延安》《延安精神永放光芒》《再唱山歌给党听》等歌曲轮番登场，上千人同时演唱，热情澎湃、群情激昂，一曲曲红歌，唱出了安塞群众对红色历史的铭记、对红色基因的传承，也极大活跃了群众精神文化生活。

该活动于2023年7月4日启动以来，立即在社会上引起广泛反响，群众参与的热情非常高涨。短短几个月，就从一开始的百十来人发展到现在近千人，义务伴奏的乐队达到40多人，义务指挥5人，在省内外引起高度关注和广泛影响。截至目前，开展活动270余场次，教群众学唱红歌和陕北民歌近百首。先后开展了延安精神下乡惠民演出、“全国四季村晚”演出、“庆七一”群众红歌大合唱展演活动、中省市驻塞单位“迎七一、唱红歌”主题党日等大型汇报展演10余次，群众参与人数累计达10万多人次。同时吸引了哈尔滨、北京、浙江、郑州、江西、西安等外地游客4000多人前来体验群众合唱的魅力。唱歌活动已成为安塞群众日常生活中不可或缺的一部分，更成为了当地群众展示精神风貌的一个重要窗口。

安塞是“中国民间文化艺术之乡”，也被誉为“信天游的故乡”，安塞人有着热爱歌唱的良好传统，早在2004年，就被陕西省文化厅命名为“民歌之乡”。安塞区委、区政府也对这一群众文化活动给予了关注支持，协调解决了场地、供电、活动房间等设施，宣传、文化和安塞延安精神研究会等部门也积极予以引导和支持，购买了合唱用的部分音箱、乐器和600多个凳子，今年又精选了百余首大家耳熟能详的革命歌曲和陕北民歌，印制了2500余本演唱歌谱，免费发给唱歌的群众，广大群众在唱红歌中刷足了“存在感”，收获了“幸福感”。

群众合唱团主要发起人李占东表示，今后在唱歌形式上要逐渐多样化，在常规学歌唱歌活动中，争取每月开展一次集中交流展演活动，把安塞的腰鼓、剪纸、民歌、农民画、陕北说书等5张文化名片全部融入到合唱中来，让全区老百姓都可以参与进来，努力把安塞群众千人合唱团打造成为最接地气、最受追捧群众文化活动品牌。



安塞群众合唱团合唱现场



2024年6月26日，安塞群众合唱团举行中省市驻塞单位“迎七一、唱红歌”主题党日活动



2024年6月27日，安塞群众合唱团在体育运动广场举行“庆七一”群众红歌大合唱展演活动



现场指挥