

政治教育等多个方面。通过资助，帮助学生解决经济困难，减轻他们的心理负担，使他们能够更专注于学业和艺术创作。同时，通过加强思想政治教育，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养他们的社会责任感和使命感。

二是优化资助政策和流程制度建设。艺术类高校应制定科学合理的资助政策，确保资助工作公平、公正、公开。在资助政策制定过程中，应充分考虑学生的实际情况和需求，确保政策具有针对性和可操作性。同时，优化资助申请和审批流程，简化手续、提高效率，减少学生的时间和精力成本。制定和完善资助育人工作的相关制度和规范，确保工作有章可循、有据可依，提高工作的规范性和有效性。

三是建立多元化育人机制。艺术类高校应建立多元化的育人机制，包括学业辅导、心理咨询、职业规划等方面。通过提供专业的学业辅导和心理咨询服务，帮助学生解决学习和生活中的问题，提高他们的自信心和综合素质。同时，加强职业规划教育，引导学生明确自己的职业目标和发展方向，为他们的未来发展打下坚实的基础。

四是加强师资队伍建设。艺术类高校应建立专职的资助体系育人队伍，提高思想政治教育和资助育人工作队伍的素质和能力，定期进行培训和交流，提升工作水平。

五是强化监督与评估。艺术类高校应建立完善的监督与评估机制，对资助育人工作进行全面、客观的评价。通过定期检查和评估，及时发现问题和不足，制定改进措施，确保资助育人工作的质量和效果。同时，加强对资助资金的监管，确保资金使用的合理性和有效性。

（四）在思想政治教育视角下提升艺术类高校资助育人体系工作的实效

建设发展型资助。艺术类高校应结合受助学生个性化需求，设立和开展有关身心发展、道德培养、学业提升、就业帮扶等方面的发展型精准帮扶资助系统，在新时代背景下，利用大数据实现精准帮扶，对受助学生给予真正的全方位的关怀和帮助，促进受助学生德智体美劳全面发展。

结 语

在新时代思想政治教育视角下，艺术类高校资助育人体系工作呈现出崭新的面貌，具有深远的意义。通过深入分析资助育人的理念、内容、形式与实践，我们

不难发现，这一体系不仅关乎学生的经济支持，更涉及他们精神世界的塑造和价值观的引导。艺术类高校作为培养艺术人才的重要阵地，其资助育人工作更应体现人文关怀与思想引领的双重功能。在此过程中，我们注重将资助与育人相结合，通过精准资助解决学生的后顾之忧，让他们能够全身心投入到艺术学习和创作中。同时，我们还通过思想政治教育引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养他们的社会责任感和创新精神。在资助育人体系工作的具体实践中，我们不断探索和创新，形成了一系列具有艺术特色的育人模式。

展望未来，艺术类高校资助育人体系工作将继续深化和完善，将继续坚持以学生为中心的发展理念，不断优化资助政策和服务体系，确保每一位有需要的学生都能得到及时有效的支持，为培养更多优秀的艺术人才作出积极贡献。同时，还将进一步加强思想政治教育与资助育人的融合，推动二者相互促进、相得益彰，共同助力学生全面发展。

参考文献

- [1]肖丽、肖蓉：《新时代立德树人视域下高校学生资助育人工作创新路径研究》，载《湖南社会科学》，2022（5）：14-21页。
- [2]刘娜、王明珠、陈芳：《三全育人视角下的资助育人路径探索》，载《湖北开放职业学院学报》，2022（23）：47-49页。
- [3]张远航、郭驰：《“三全育人”视域下高校资助育人的逻辑建构》，载《思想理论教育》，2020（7）：107-111页。
- [4]陈雯：《论“全过程多样化”高校贫困生资助育人工作体系的构建》，载《当代教育理论与实践》，2018（01）。
- [5]叶雨婷：《近十年我国累计资助学生近13亿人次》，载《中国青年报》，2022-08-31（03）。
- [6]周艳红：《“三全育人”理念下高校资助育人模式构建探究》，载《西部素质教育》，2022，8（19）：1-4页。
- [7]丁绍家：《从“扶困”到“扶智”、“扶志”：高校贫困生发展性资助创新实践研究：以YZ校为例》，郑州大学硕士学位论文，2018。

作者简介

陈昱任 西安美术学院建筑环境艺术系辅导员、院系学生资助工作负责人