



铜车马博物馆数字化展示铜车马的细节

上海世博会中国馆展出，并被媒体誉为中国馆的又一“镇馆之宝”。这次展览一直持续到世博会闭幕，轰动一时。

这是一号铜车马出土30年来第一次“驶出”陕西。

2011年4月28日至10月22日，西安世界园艺博览会期间，一号铜车马在长安塔一层大厅向游客展出。据博物院工作人员介绍，这是铜车马仅有的两次离开秦俑馆的展览。

十年后，2021年5月18日，秦始皇帝陵铜车马博物馆正式建成并开放，二号铜车马率先搬进“新家”，与游客见面。与此同时，博物院对一号铜车马进行了全面的保养维护。

保养维护主要是通过多种技术手段对其进行科学认知，并以此为依据进行一系列细致的诸如粘接、回贴、除锈等保养维护操作。本次保养维护期间还对秦陵出土的木车马器中的青铜器、金银器等部件进行了加工痕迹观察及初步成分分析，为研究秦代车马器的材质和工艺提供依据。同时，为保障铜车马的安全稳定，在一号铜车马保养期间对铜车马博物馆的展厅环境进行了详细记录和分析研判，以提升和保障铜车马后续的保存环境的可靠性。

2024年4月18日，经过长达三年的保养维护后，秦陵一号铜车马在这天被搬迁至秦陵铜车马博物馆。四十多年后，两乘铜车马终于在出土的地方“团圆”，一并向公众展出。

新建的铜车马博物馆位于秦始皇陵遗址公园即“丽山园”内，秦始皇陵封土西南侧，距离发现铜车马的探坑约30米（在文物提取完毕后，探坑原址已按规定及时回填）。铜车马博物馆建筑面积约8000平方米，设计为地下一层（下部设夹层）、屋面覆土绿化建筑，地面上几乎看不到建筑物的存在，屋面景观利用大草坡的折面处理，与周边环境浑然一体，在视觉景观上对原有地形地貌基本没有改变。铜车马博物馆建筑平面围绕中央的

核心展厅铺开，包括入馆下行坡道、续厅、主展厅、影视厅、休息厅等几大板块，沿上行坡道走出铜车马博物馆，抬头便可看到秦始皇陵高大的封土。

在秦陵铜车马博物馆的核心展厅，两乘铜车马仍旧按出土时的方向和顺序，马头朝西，一号铜车马在前，二号铜车马在后，只是分别陈列在两个展柜中。据介绍，展柜由5×4×3米的整块特种玻璃组装而成，这种玻璃具有高透低反射性能。展柜内保持恒温恒湿，展柜的防震设施可以抵抗10级地震。据说，这样大体量的玻璃展柜，国内应该是首次运用。

秦始皇帝陵博物院院长李岗在谈到铜车马博物馆的建设时说，“由于展馆面积和展示环境的制约，导致展示内容并不充分，经过反复研究论证，决定在铜车马出土区域选址，建设专门的铜车马博物馆。”据博物院内部工作人员介绍，建设铜车马博物馆的另一个意义是为了有效分流游客，减轻兵马俑博物馆的接待压力。据粗略估算，铜车马博物馆建成开放后，旅游高峰期可为兵马俑博物馆分流三分之一的游客。

采访中，有导游反映，尽管秦始皇兵马俑博物馆的门票包含了参观铜车马博物馆的费用，但由于铜车马博物馆与兵马俑博物馆相距将近两公里，这段公路时常拥堵，不少游客因时间关系最后不得不放弃参观铜车马。同时，记者了解到，丽山园区没有设立线下售票窗口，若临时放票，即便是只参观铜车马博物馆，也须到靠近兵马俑博物馆的游客服务中心办理购票业务。丽山园区除了铜车马博物馆，还有百戏俑坑、文官俑坑和秦始皇陵封土，如果只是参观了兵马俑博物馆，却没有看到“镇馆之宝”铜车马，也不知道秦始皇陵墓在什么地方，对游客来说确实是一种遗憾。

不过，记者在采访中也得到一个好消息，连接丽山园与兵马俑博物馆的旅游专用道路建设规划已完成，将来游客参观铜车马博物馆会更为便捷。📍