



秦始皇帝陵博物院纪念秦兵马俑考古发掘五十周年系列活动现场

国：秦汉文明的遗产”展先后在日本京都市美术馆、静冈县立美术馆、名古屋市博物馆和东京上野森美术馆展出。

2023年3月28日，作为“中西文化和旅游年”开幕系列活动之一，“中国秦汉文明的遗产”展览在西班牙阿利坎特考古博物馆开幕。本次展览由陕西省文物局主办，陕西历史博物馆、陕西省文物交流中心承办，秦始皇帝陵博物院协办。119件（组）展品来自陕西9家文博单位，其中包括10件秦兵马俑和金银器、青铜器、陶器、玉器 etc 文物精品。三个展厅分别展示了秦始皇统一中国的历史、秦始皇陵以及神秘的兵马俑。

在“互联网+”时代，兵马俑借助更多途径，架起了中国与世界交流的桥梁。

2017年11月20日，秦俑馆携手中国网在兵马俑一号坑进行了海外直播，网友通过直播欣赏到“千人千面”的兵马俑。宏观的排兵布阵，细微的面部表情，向世界展示了我国古代高超的雕塑艺术。本场海外直播历时1小时，350多万海外网友通过中国网海外社交媒体平台和英文直播客户端同步观看。

2017年，秦俑馆策划“秦兵马俑史密森尼数字教育”项目，2019年推出“秦兵马俑远程教育课堂”，便于美国中小學生利用秦俑文物资源，提升课堂中文教学

效果。2020年，该项目获得第二届中国机构海外传播杰出案例（海帆奖）“最佳可视效果案例”，并收入中共中央组织部干部教育局编写的《新发展理念案例选：开放发展》一书中。

秦兵马俑发现五十年，在中国考古史、文物史、旅游史上都留下深深的印记。秦俑考古的每一项新发现、秦俑展馆展示的每一次新升级，都是中国文物界的大事件。

秦兵马俑旅游五十年热度不减，一直是陕西文旅发展的一面旗帜。

“截至目前，我们累计接待的海内外观众超过1.6亿人次，成功入选全球知名文化旅游目的地，成为保护、研究利用文化遗产的示范样板。”9月8日上午，在“秦兵马俑考古发掘五十周年暨秦始皇陵大遗址保护研究国际会议”上，秦始皇帝陵博物院院长李岗全面回顾了半个世纪以来，秦始皇陵大遗址保护发掘、研究阐释、传承利用的探索历程。

李岗说，秦始皇帝陵博物院将继续以创建世界一流博物馆为目标，进一步强化秦陵考古研究多学科联合攻关，切实做好世界遗产的整体性、系统性保护，积极打造文化遗产守护、传承、传播的典范。

（本文图片由张天柱提供，特此致谢！）