

# 中国（柳州·三江）侗族多耶节侗族琵琶歌表演

主办：三江侗族自治县文化体育广电和旅游局

承办单位：三江侗族自治县文化馆、三江侗族自治县非遗中心



广西三江侗族琵琶非遗表演

歌的传承中来。

### （三）数字化创新有助于推动侗族非物质文化遗产的现代化发展

通过数字化创新，可以将侗族非物质文化遗产与现代科技、艺术、设计等领域相结合，创造出更多具有时代特色的文化产品和服务。如广西龙胜各族自治县与科技公司合作，推出了一款名为“侗族鼓楼3D互动体验”的数字化产品。利用3D建模和虚拟现实技术，将侗族鼓楼的真实场景进行高度还原，并通过互动体验的方式，让公众能够身临其境地感受侗族鼓楼的文化魅力。

### （四）数字化产业有助于促进侗族非物质文化遗产的市场化进程

数字化产业可以将侗族非物质文化遗产转化为具有市场竞争力的文化产品和服务，推动市场化进程。如广西三江侗族自治县推出“侗族文化体验之旅”，游客可以通过佩戴VR眼镜，身临其境地参观侗族的鼓楼、风雨桥等标志性建筑，感受侗族的传统生活方式和文化氛围。同时，AR技术也被应用于侗族的传统工艺展示中，游客可以通过手机或平板电脑，观看到侗族银饰、侗绣等手工艺品的制作过程，深入了解侗族文化的精髓。

## 侗族非物质文化遗产数字化保护策略

侗族非物质文化遗产数字化保护指“运用数据采集、数字存储、数据处理、数据展示等数字技术将侗族非物质文化遗产进行转换、再现、复原成可复制、可共享的数字形态”，<sup>[3]</sup>以新的方式加以保存的新型保护方式。

### （一）构建数据库平台

#### 1、侗族非遗基础数据库建设

旨在建立一个知识共享的特色专题数据库，其愿景

是通过文献整理、田野采集等方式整合关于侗族非遗的专业知识库。

#### 2、案例资源化数据库

针对侗族非遗的应用开发中多领域、多元化的数据需求结构（如侗族建筑技艺、侗族织锦技艺、侗族刺绣……），利用信息技术进行资源的汇集、存储和整理，建立共享的数据资源库与相关设计规范，使得案例样本可无限再利用及数据共享，填补在侗族非遗衍生产品设计开发资源库的空白，打造面向领域应用的特色案例资源库。

#### 3、侗族非遗门户网站建设

给数字化平台提供一个社会入口，为侗族非遗的传承、保护、展示和推广打造出一个功能强大、内容丰富、用户友好的平台。

### （二）侗族非遗知识可视化表达

侗族非遗知识的可视化表达是一种将侗族非遗的文化内涵、工艺流程、历史背景等信息以直观、生动的方式呈现出来的技术手段。通过可视化表达，可以更好地帮助公众理解和欣赏侗族非遗，提升非遗的传承效果和社会影响力。

#### 1、图表与流程图

制作简洁明了的图表和流程图，展示侗族非遗的历史发展脉络、技艺传承谱系、制作流程等信息，清晰呈现非遗项目的内在逻辑和关系，帮助用户快速了解非遗全貌。如侗族鼓楼制作工艺流程图，从选材开始，到设计、削砍木材、搭建结构、装饰等各个步骤，用流程图的形式清晰展示。

#### 2、动态图像与视频

制作高质量的动态图像和视频素材，展示侗族非遗技