



住民宿享非遗，推动广西旅游民宿与非遗深度融合发展。

发展。

## 广西旅游民宿和非物质文化遗产概况

### （一）广西旅游民宿基本情况

广西旅游民宿以桂林阳朔为代表，在20世纪90年代开始发展，2018年成立阳朔民宿学院，目前阳朔民宿发展处于全国领先水平。广西旅游民宿市场发展迅速，具有一定规模。民宿发展与各地旅游业发展关系密切，从区域分布来看，广西民宿主要以桂北（桂林）、桂南（北海）等热门旅游目的地为主，随着乡村旅游的不断推进，崇左、贺州、柳州等地民宿数量不断增加。广西旅游民宿种类产品类型繁多，包括景区依托型、古镇依托型、农业依托型、海岛依托型、民族风情依托型等。广西也存在民宿行业发展同质化问题，以农庄、农家乐、家庭旅馆等低端经济型民宿为主，总体品质不高。核心产品较为单一，仍以提供简单的住宿、餐饮、农事体验为主，产品同质化程度较高，缺少对当地历史文化和民俗资源的挖掘和利用，无法为游客提供体验当地民俗风情文化等特色体验型产品，文化特色不够明显，需要提升文化内涵。<sup>[3]</sup>服务形式单一，服务水平较低，管家式服务、导游服务等多样化服务形式欠缺，专业化人才缺乏等问题，也直接影响广西旅游民宿的发展与民宿品质的提升。

### （二）广西非物质文化遗产基本情况

广西是个多民族聚居的自治区，少数民族人口数量居全国第一位，占全区常住人口的37.6%，世居民族有

壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等12个，其中壮族占全区常住人口的31.4%。在悠久的历史长河中，广西本身的民族流变和外来民族的移民活动共同造就了其独特的地域民族文化。<sup>[4]</sup>截至2023年底，广西拥有自治区级非物质文化遗产代表性项目达到1115项，70项入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录，其中有3个项目列入《联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录（名册）》。广西拥有2项国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地，依托壮族织锦技艺的广西金壮锦文化艺术有限公司和依托陶器烧制技艺的广西钦州坭兴陶艺有限公司。从非遗区域分布来看，主要集中于桂中（南宁）、柳州北部（三江）和桂林中部等地区，与广西少数民族的具体分布区域和旅游经济发展密切相关。从非遗类型来看，包括表演艺术类非遗，传统工艺类非遗，社会实践、仪式、节庆活动类非遗，口头传统和表现形式类非遗，有关自然界、宇宙的知识和实践类非遗。综上所述，广西旅游民宿与非物质文化遗产在区域上具有协同发展的天然优势，可以有效地进行深入融合、共同发展。

## 广西旅游民宿和非物质文化遗产互动发展策略

### （一）夯实旅游民宿与非遗互动发展保障机制

#### 1、加大政策支持

出台关于旅游民宿与非物质文化遗产相互促进发展的支持政策，推动广西旅游民宿与非遗深度融合发展。鼓励有条件的旅游民宿将非物质文化遗产融入日常经营