

©2024年度陕西省哲学社会科学专项青年项目“身体在场思想游离：艺术类大学生隐性逃课研究”（项目编号：2024QN140）

艺术类大学生隐性逃课的意涵表征、发生理路及教育应对

■ 尤 妙 陈昱任 朱丛杉

隐性逃课已然成为影响艺术高校教学质量的症结，对教学质量、人才培养、艺术传承与发展等都产生影响。总结艺术类大学生隐性逃课的意涵表征、审视其隐性逃课的发生理路，根据艺术教育发展规律，提出纾解艺术类大学生隐性逃课的应对措施，对扭转课堂教学生态、培育德艺双馨艺术人才具有重要价值意蕴。

艺术类大学生作为新时代中国特色社会主义文艺事业的建设者和生力军，肩负着传承中华优秀传统文化、发展文艺事业的重任。课堂不仅是艺术类大学生获取专业知识的重要途径，更是塑造其个人思维、艺术品格和未来发展的重要基石。然而艺术类大学生隐性逃课行为却因更隐蔽、更普遍、更难察觉，严重影响着课堂教学。他们虽然没有违反学校的考勤制度，但却违背了学习的本质，浪费了宝贵的学习时间和资源，长此以往，对课堂教学生态、教师的教育信心都产生消极影响。深入研究艺术类大学生隐性逃课的意涵表征及其发生理路，对纾解艺术类大学生隐性逃课行为，提升教育质量至关重要。

艺术类大学生隐性逃课的意涵表征

逃课指“学生在未请假情况下，没有按照既定时间和地点上课的一种旷课行为”，^[1]此定义被学术界广泛认可为显性逃课。为了制止显性逃课这种行为，高校出台了很多治理措施：如指纹打卡、系统点名、全景拍照或将点名与评奖评优挂钩，这在一定程度上抑制了大学生显性逃课行为，自此，大批学生开始进入课堂逃课，即“隐性逃课”，与显性相对，隐性逃课指学生按时上课，好像也在认真听课，但实质则“形在而神不在”，没有认真听老师讲课或自顾学习其他知识。^[2]

艺术类大学生隐性逃课指就读艺术院校或普通院校艺术专业的大学生能够按学校教学计划按时上课，但并

没有认真听老师讲课，而是在课堂上从事与课堂教学无关的事情。研究发现大学生隐性逃课率达88.7%，在不同层次高校中普遍存在，逃课时间主要集中在早中午第一节课，且公共选修课隐性逃课率最高。^[3]艺术院校学生因其自主意识强，欠缺集体主义和组织纪律意识淡薄等个性特点，以及重视艺术专业课，忽视基础理论课等学习特点，课堂教学中隐性逃课现象尤为严重。^[4]

调查显示，艺术院校已经弥漫着隐性逃课的风气，且这种不良风气扩散的范围持续的时间长，已经严重影响到学生专业知识和综合素质能力的提高，^[5]对学生的学习效果、兴趣、习惯和品德，对教师的教学效果和数量，对学校的课程设置和管理，以及对社会的教育观念和价值取向都有不良影响。笔者通过问卷调查及前期访



隐性逃课已然成为影响艺术高校教学质量的症结，对教学质量、人才培养、艺术传承与发展等都产生影响。