

西咸新区：打造完整的微短剧生态链

■ 陈小玮

2023年中国网络微短剧平均每天上线2.7部，市场规模373.9亿元，同比增长267.65%，是当年电影票房549.15亿元的七成左右。同时，业内人士还将这一年称为短剧付费元年。经过2022年、2023年的快速增长后，微短剧行业在2024年进入到一个因升级而洗牌的关键期。

9月11日，全国微短剧内容审核及创作提升培训班走进西咸新区，实地调研了十里沔河影视拍摄基地、造梦工厂实景拍摄基地，并进行深入交流。

9月29日，西安市委宣传部举办西安市文化产业人才交流考察活动，前往十里沔河影视拍摄基地（下文简称十里沔河）、云想科技控股有限公司西部总部（下文简称云想科技），进行实地考察。

据企查查的数据显示，截至3月，我国现存短剧企业达7.94万家，其中，西安以4154家排名全国第二。另有数据显示，2023年全国微短剧超60%出自陕西，80%爆款由西安团队承制。2024上半年，西安上榜的短剧超过300部，甚至有的承制方半年就上榜了84部短剧，总热力值突破2亿。以DataEye发布的百强承制榜数据来看，在百强承制榜中，西安占比为22%，排名第一。故西安被称为“短剧之都”。

今年以来，西咸新区以微短剧为代表的数字内容产业发展迅速。截至目前，已注册成立影视公司600多家，其中包括星光映美、炳午影视、量子影视、鑫耀竖媒等30余家专业微短剧公司。

伴随微短剧行业兴起的的同时，“一站式”短剧拍摄基地也纷纷诞生。十里沔河、云想科技等五个西咸新区微短剧拍摄基地已成为省内规模最大、功能最全的微短剧拍摄基地，平均每天接待剧组10个以上，累计拍摄剧目600余部。这些影视基地的建立，形成了从孵化、拍摄、制作、投流的全产业链平台，为微短剧制作提供了完整的产业生态，为形成微短剧产业链集群奠定了基础，目前，产值已达1亿元以上。

营造微短剧产业闭环生态

云想科技影视微短剧拍摄基地一层是一个个大家熟

悉的生活场景——厨房、酒店前台、医院病房、欧式风格的客厅、企业老总的办公室……这是专为短剧拍摄，或电商直播搭建的实景场地。

二楼大厅一眼就看到一台竖放着的电视机，正播放一部微短剧，因为微短剧都是竖屏拍摄的。

正对进门的墙上，三排、每排十张皆是公司出品的微短剧剧照。

第一排第一幅是《一姐》的剧照。用一句话来概括这部剧即：热血母女碾压贩卖人口黑势力。这是一部展现girl power的群像剧，特别契合当下观众，尤其符合女性观众的审美趣味，还是一部兼具主旋律的爽剧。

“《一姐》由丰行承制，我们发行。”云想科技内容运营副总裁董莹向记者介绍道。

《一姐》上线首日便以惊人速度冲上日榜榜首，成为了当日星图达人榜和端原生日榜TOP1。24小时内充值金额突破千万大关，抖音端原生播放量累计破亿。

《一姐》由杭州炳午影视、武汉剧好看、花月清夏



云想科技控股有限公司出品的微短剧剧照