

# 朝朝：陕北民歌里的温柔力量

呼东方 王永程

一个如小兽般的女子，莽撞而激烈地打破了这些年来一直处于传承与保护状态的陕北民歌。她的本意很简单：要唱自己想唱的歌！

因她而起，陕北民歌有现代音乐色彩的新曲目，跟随者渐渐众多。她说她的新民歌是陕北民歌里新长出的嫩枝，能不能枝繁叶茂还不得而知。

她是一股温柔力量，推动着陕北民歌有了一次根本上的前行。

列车过延安进入榆林境内，窗外忽而闪过的一句：风自长城起·歌从陕北来。榆林火车站，前不久举办的“放歌千年在榆林听见中国——2024全国民歌展演活动”的巨幅宣传画还挂在墙上。

“是不是榆林人人都会唱陕北民歌呀？”出站口一位操着普通话的年轻女子边指着宣传画，边兴奋地向同伴反问道。显然她是第一次来榆林。

9月末的榆林，下午6点，太阳西斜的厉害。朝朝双肩背包，演出时的头饰与化妆还没来得及卸掉，风尘仆仆地出现在工作室的门前。最近她一直忙于参加中国音协陕北民歌研究会走进各个煤矿的慰问演出。

这位被称为陕北新民歌代表人物的朝朝，将多元、时尚的流行音乐与陕北民间元素融合，用个性的声线和独特的演唱形式，让陕北民歌放出一道异彩。

## 我需要一些坚持下去的鼓励

山旮旯旯高来山旮旯旯低，山旮旯旯来了个拦羊的，拦羊的呀那是一个谁，那是我的三哥哥王二喜

——《山旮旯旯》

9月1日晚，朝朝在微信朋友圈发了一段视频“贾平凹、阎安老师来了！”她说自己这次见到贾老师时说得最多的一句话就是：太难了，我现在快坚持不下去了！她让贾平凹老师赶紧给自己提写几句鼓励的话。“我对他讲，这往后的几年里，我就靠您的这几句鼓励的话才能继续坚持下去了。”

与2016年3月贾平凹给她的题词不同，这次按朝朝的要求，贾老师在她的最新专辑的首页题词：坚持是事业成功的保障，再努力！

2016年，贾平凹第一次听了朝朝演唱的歌曲后，明显有些兴奋地写下了这样一段话：听了那么多陕北的歌，当突然听到朝朝的《山旮旯旯》和《人爱人》，为之一震。她的歌太有个性，诡异、冷艳又质朴，如到了高原，那燃烧的骄阳，强劲的硬风，摇曳的野花野草，而一只小兽跑过。她唱的似乎还是陕北民歌，但又不是陕北民歌，她企图探索，寻找一条自己的路子。

听着旁人一字一句重新读完这段话的时候，朝朝的表情一直在转换，从一开始面带微笑到渐渐变成了强忍唏嘘后转过头看向窗外的掩饰。

对于八年前的自己，朝朝说那个时期真如贾老师所言的“小兽”一般无二，“什么也不想，什么也不顾忌，就固执地朝着自己想要的那个方向跑。”



《朝朝的歌》发布会现场