

在兰州市文化馆的精心组织下，国家级非遗项目兰州太平鼓、苦水高高跷以及兰州舞狮等非遗项目，还有鲜少露面的兰州鼓子、曲子戏等非遗项目也会经常在广场、景区演出。

群众文艺团体是大众美育的重要载体。兰州市文化馆每两年开展一次全市群众自发文艺团队评审定级活动，以促进群众文艺团体持续发展。目前全市有群众自发文艺团队261支，每年参加各级各类文化活动达1000余场次。

近年来，西安市群众艺术馆也在着力打造群众文化活动品牌项目，创新推进群众文化活动的开展。西安市红五月音乐会、夏日广场文化活动、长安诗会、“群众大舞台，有艺你就来”西安市群众才艺大赛、西安市广场舞大赛、西安市群众合唱展演、“乡村春晚”等群文活动，都拥有雄厚的群众基础和广泛影响力。

8月26日晚，仪陇金龙舞、达州竹琴、剑阁傩戏、南部花灯等非遗项目在南充仪陇县马鞍镇琳琅村客家文化广场精彩上演。这是2024年四川省“天府百姓大舞台”东北片区的首场汇演。300多名演员，大多数为各地村社区居民、文旅能人、非遗传承人等，年龄最大的演员超过80岁。因为很多节目就是他们自己的生活日常，所以真挚的表演打动了每一位观众。

据了解，“天府百姓大舞台”汇演是今年四川在基层公共文化服务领域打造的全新品牌活动。2024年至2026年，依托这一全新品牌，四川全省将持续扩大基层优质文化产品供给。近年来，四川省依托全国群星奖、四川艺术节、四川省少数民族艺术节、四川省乡村艺术节等赛事活动，推出了一大批群众文艺精品力作。

延时服务亮点多

在文化和旅游部全国公共文化发展中心主任、中国



“群星耀天山”群众才艺大赛在乌鲁木齐市的新疆文化馆剧场举行

文化馆协会理事长白雪华看来，文化馆除了要在课程培训等方面增加服务内容外，还要不断打造服务新场景和服务新业态。比如，以沉浸式体验创新服务模式。

一些地方的文化馆已经在行动。

近两年，成都市文化馆推出了沉浸式美术作品展、沉浸式戏剧游园会等50多场沉浸式文化活动，覆盖线上线下逾200万人次。在常规课程之外，成都市文化馆的市民文化艺术培训学校，最晚延时服务到晚上8点30分。

文化馆是普通人接触艺术最容易最便捷的通道，采取延时、错时开放以及预约服务、馆外服务等方式，为不同时段进馆群众提供便利的文化馆越来越多。

重庆市群众艺术馆通过慕课、直播、观影体验等方式，给人们提供了全新的文化选择。同时，注重互动体验，安排了非遗技艺体验、艺术VR体验、全国优秀文化资源展示等活动，让大家的文化获得感更强。

根据青年群体的需求，围绕文化馆是人民的终身美育学校主题，重庆市群文系统大力打造“市民夜校”，提供延时服务，优化全民艺术普及课程设置，增设非遗传承室、艺术阅览室、艺术自习室等新的公共空间。

新疆文化馆通过摸清全区群众文化活动家底，按照时间节点和活动特性，制定出全区群众文化活动清单，全面落实免费开放，做到全年365日无休。还创办了“走进艺术之门”“艺术进校园”青少年美育公益培训周末班。

新疆文化馆与全疆各级文化馆采取“线上+线下”双向联动方式作为群众艺术活动的基调，以“群星耀天山”群众才艺大赛作为群众文化工作主线，已成功举办两届新疆文化艺术节。据了解，“群星耀天山”群众才艺大赛是全疆为冲击最高国家文化艺术政府奖项“群星奖”而打造的品牌活动。活动自下而上层层选拔优秀群众文艺节目，引领性强，知名度高。同时结合中国新疆国际民族舞蹈节、新疆文化艺术节、群星艺术沙龙等品牌活动，拓展群众文化活动领域。

群众文化需求在哪里，服务的触角就延伸到哪里。陕西省咸阳市秦都区开设了24个社区文艺课堂。据悉，群众不但可以在家门口跟随专业老师学艺，还可以按需定制课程表，定老师、定内容、定时间。秦都区不定期邀请文艺“大咖”举行文化讲座、进行网上直播，为居民普及文艺知识，提升艺术修养。

架起艺术与普通人的桥梁，让艺术融入日常生活，人人可以尝试，各地各级文化馆使出了浑身解数，只为了让你我享受更加丰富、更能感受生活之美的文化大餐。☞