

推动繁荣书法创作，倡导书坛良好风尚

——陕西省书法家协会主席张红春访谈录

■ 杜尚儒

2024年5月31日，陕西省书法家协会第六次会员代表大会在西安闭幕，书法家张红春全票当选新一届陕西省书法家协会主席。据了解，从延安走出的书法家张红春，自2006年当选第三届陕西省书法家协会副主席以来，十八年间连续三届当选副主席。同时，她还是陕西省书法家协会第一位女性主席。在书坛，张红春是知名度颇高的才女，她不仅是一位德艺双馨的书法家，而且学识渊博，文采斐然，在文学、绘画等领域也有很高的造诣。2024年10月11日，张红春接受了本刊记者的专访，介绍了陕西书坛在新的历史进程中的新气象、新作为、新成果，与读者分享了自己“平凡的”艺术人生，并畅谈了她个人关注的与书法和书协有关的许多话题。

《新西部》记者（以下简称“《新西部》”）：文艺座谈会召开十年来，西部文艺创作成果丰硕，书画界呈现出百花齐放、生机勃勃的可喜局面。在文艺繁荣发展的主题下，陕西省书法家协会（简称“省书协”）有着怎样的发展历程，取得了哪些成果和经验？

张红春：陕西省书法家协会前身为陕西省书法篆刻研究会，成立于1980年3月6日，是陕西省文联直属协会之一。1981年5月中国书法家协会成立，按照有关精神，同年9月陕西省书法篆刻研究会更名为中国书法家协会陕西分会。1989年后，根据民政部统一要求，更名为陕西省书法家协会，至今已历六届。第一届主席石鲁。第二届1988年换届，主席刘自棣。第三届2006年换届，主席雷珍民。第四届2013年换届，主席周一波。第五届2019年5月换届，主席陈建贡。第六届2024年5月换届，感谢大家的信任，我有幸当选主席。目前，全省共有中国书协会员567人，省级会员7368人。

陕西省书法家协会成立以来，涌现出了一大批优秀的书法名家。其中，第一届省书协主席石鲁，是长安画派创始人和代表画家，是20世纪杰出的艺术家，其书画创作、艺术理论和艺术成就为世所公认。第二届书协主席刘自棣，是当代蜚声海内外的“篆书大家”。他的书法创作对20世纪后期陕西书法艺术事业的繁荣和发展产生了重大的影响和作用，1990年日本《知远》杂志赞誉他为“当代篆书第一”。省书协第二届副主席钟明

善，曾任中国书法家协会（简称“中国书协”）第四届副主席，先后出版20余部书论专著，发表了近百篇书学论文，在国内外学术界享有很高的声誉。省书协第二届副主席傅嘉仪，参与并创立了“终南印社”和“西安中国书法艺术博物馆”，是20世纪陕西印坛第三代印人的代表人物之一，对20世纪陕西的书法篆刻创作有重要的影响。2016年第三届省书协换届以来，各届主席都做了



张红春在庆祝中华人民共和国成立75周年陕西书法作品展览开幕式上致辞