面的论证,揭露出"贵无"论的实质,廓清它的不良社会 影响,重新确立儒家名教的权威地位。所以,他的理论只 是为了论证名教存在的合理性而已,以恐"薄综世之务, 贱功烈之用,高浮游之业,埤经实之贤",<sup>②</sup>目的在于为 封建等级制度的合理性作辩护,体现出其具有的阶级局限 性。除此之外, 裴頠并没有深入挖掘这些超越名教礼法的 言行之所以产生的社会根源,而从理论上对玄学"贵无 论"所造成的社会现象进行批判,所以并没有产生多大的 实际影响。

另一方面, 裴頠侧重从生成论出发解释本体"道"与万 物的关系,认为"夫至无者无以能生",2而老子、王弼等 是从本体论角度为万物寻找存在的根据和原因。裴頠没有 上升到与之相等的高度而言老子"偏立一家之辞", ②忽视 了老子"无"之概念的复杂性,没有理解到道家之"无" 不是空无所有,不是虚无,只是对万物本体的最高抽象。 "无"的内部包含对立矛盾的方面,进而转化,为万物的 产生创造条件。生有、生万物的"无"只不过是未形、没 有展开的"道"的初始、本真状态。正是因为"道"内部 的有无两个方面、两种力量使得道生万物的过程展现为从 无到有两个阶段,进而对老子的评论有失偏颇。

对于万物的生成问题, 裴頠在反对唯心主义本体论 的同时,又回避了世界统一于物质性的问题,他不能解释 不同种类事物之间的生成关系, 进而将万物的生成归结为 "始生者自生也", ②从而否认了事物之间相互转化, 陷 入了形而上学,后又被郭象发展为"独化"学说。

但也应该看到, 裴颜以"崇有论"为当时名教礼制 和社会等级体制作出辩护,并试图从玄学内部批判王弼

"贵无论"的流弊,这无疑丰富了玄学的内容和义涵。裴 頠提出道是万物的总括,不能超越于万物之上,没有脱离 具体事物的本体存在。依此, 王弼、何晏等贵无学说所言 的与具体事物分离的、凌驾于物之上的"道"就不存在。 裴頠从事物的相互关系、外部环境来考虑事物存在发展的 原因, 意图改变崇尚空谈、虚浮的个人心理状态和社会风 气,闪耀着唯物主义的智慧光辉。

## 注释

- ①北京大学哲学系中国哲学教研室:《中国哲学 史》,北京:北京大学出版社,2003:157-161页。
- ②(唐)房玄龄等:《晋书》,北京:大众文艺出版 社, 1999: 233-236页。
- ③ (唐) 房玄龄等:《晋书》,长春:吉林人民出版 社, 2003: 719页。
- ④ (魏) 王弼、(晋) 韩康伯:《周易王韩注》、长 沙: 岳麓书社, 1993: 239页。

# 参考文献

[1]孙叔平:《中国哲学史稿》,上海:上海人民出版 社,1980。

[2]郭齐勇:《中国哲学通史》(魏晋南北朝卷),南 京: 江苏人民出版社, 2022。

## 作者简介

吴 毅 长安大学马克思主义学院硕士研究生,研究 方向为中国哲学

#### (上接第84页)

翔节度判官期间,其活动范围除凤翔府城以外,最主要 的行迹就是沿秦岭两麓往来。凤翔府辖区,秦岭南麓自 西向东从宝鸡县、太白县、郿县到盩厔县,秦岭北麓自 西向东从凤翔县、陈仓区、岐山县到扶风县,构成了两 条东西向的苏轼关中行迹线路。以苏轼行迹为节点,以 秦岭为依托, 开辟苏轼关中行迹文化旅游线路; 同时以 苏轼关中行迹、诗文创作为素材, 研发苏轼、秦岭相关 系列文创产品, 让游客在体验西府文化的基础上更深入 地了解苏轼、了解关中乃至陕西。

## 参考文献

[1]傅璇琮等:《全宋诗(第十四册)》,北京:北

京大学出版社,1993。

- [2](清)达灵阿:《乾隆〈凤翔府志〉》。
- [3] (清) 韩镛:《雍正〈凤翔县志〉》。
- [4] (清) 许起凤:《康熙〈宝鸡县志〉》。
- [5] (北魏) 郦道元著, 史念林译: 《水经注》, 北 京: 华夏出版社, 2006。

[6]习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》, 载《求是》,2023(17)。

## 作者简介

王永莉 陕西省社会科学院文学艺术研究所副研究 员,研究方向为历史地理学、西北地域文化与书法理论