

单一维度的信息传递，而是一种巧妙融合了“线下实体体验+线上虚拟游览”的双轨并行策略，极大地拓宽了红色文化的传播渠道与受众范围。通过构建“角色实践-角色感知-角色认同”的递进式认同路径，引导受众以全新的视角深入了解长征历史，感受长征精神，从初步接触红色文化符号，到深化情感体验，最终激活内心深处的文化认同与价值共鸣，这一过程不仅促进了红色文化的深度传承，也为红色文化赋予了更为丰富的文化内涵与更强大的吸引力。

价值：Web3.0与红色旅游融合的现实意义

一是推动红色旅游经济发展。Web3.0平台实现了创新技术与红色旅游的融合发展，能够有效发掘和整合文化资源。通过深度整合红色文化资源与Web3.0技术，创新性发掘、整合、呈现红色文化资源，提升游客的关注度和参与感，为红色旅游经济带来显著增长效应。此外，Web3.0平台还扮演着文化传播与乡村振兴的双重角色。一方面，它能够为红色文化提供广阔的传播空间，使这些承载着深厚历史底蕴的文化资源得以在更广泛的范围内被认知与传承。另一方面，借助Web3.0平台的流量效应，革命老区的农产品、文化旅游等产业也将获得更为广阔的发展空间，从而实现红色文化资源与乡村振兴有机结合，推动相关产业的协同发展。

二是促进红色旅游资源保护与利用。在保护与传承层面，Web3.0技术以其精准度高、覆盖面广的特点，能够对红色旅游资源进行全方位、系统性的记录与保存，从而在精神维度上激活文化内核，为红色文化的赓续与弘扬提供坚实而永续的载体。数字化手段的应用，不仅确保了红色文化资源的真实性与完整性，更为其传承与发展奠定了坚实的基础。通过运用大数据、人工智能等

先进技术，Web3.0平台能够深入挖掘红色旅游资源的潜在价值，推动其实现可持续发展。不仅有利于提升红色旅游资源的吸引力与影响力，更在促进文旅产业深度融合、推动红色旅游高质量发展等方面展现出巨大的潜力。

三是增强红色文化传播的广度和深度。Web3.0技术使红色文化跨越时间和空间限制，能够在更加广泛的层面实现传播目的。同时Web3.0平台还为红色文化的传播提供了更为多元、丰富的形式和内容，数字化展览、虚拟现实体验等创新形式增强红色文化的吸引力和延展度，在保持红色文化原有精神内核的同时，构建生动情境和历史场域推进民族精神和时代精神的赓续。

结语

Web3.0技术为红色旅游的创新发展提供了新的思路，在时间和空间上拓展了红色文化的塑造力和影响力，以更加创新的维度拓展了红色文化资源的展示方式，有效提升了红色旅游的体验质量。在未来发展中，继续深化Web3.0技术与红色旅游的融合创新发展，更加注重文化传承，整合并优化红色旅游产业链，推动红色旅游内涵式发展，让红色文化在新时代焕发出更加绚丽的光彩。

参考文献

- [1]《用好红色资源、赓续红色血脉，努力创造无愧于历史和人民的新业绩》，载《红旗文稿》，2021（19）：封2页。
- [2]焦秋洪、李功毅：《红色旅游文化的价值本质、嬗变趋势与治理路径》，载《河南社会科学》，2024（6）：100-105页。
- [3]宋瑞、杨慧：《我国红色旅游政策内容分析与相关建议》，载《学习与探索》，2024（8）：154-162页。
- [4][5]张亮、李君轶：《基于情境实验的红色旅游恢复性效益及其影响因素分析——以延安革命纪念馆为例》，载《旅游学刊》，2024（7）：143-156页。
- [6]祝蕊、刘炜、付雅明：《Web3.0环境下文化遗产价值重构研究》，载《中国图书馆学报》，2024（2）：42-55页。

作者简介

郑嘉禹 陕西省社会科学院中国马克思主义研究所助理研究员，研究方向为红色文化

石树元 厦门众创指购科技股份有限公司董事长，研究方向为红色文化的数字科技化



赓续弘扬红色文化