

浅析《赳赳大秦》演艺公演即出圈的五大因素

■ 马石头

《赳赳大秦》作为全国首个超大型秦文化主题演艺，自公演以来，以其超一流的艺术感染力、强大的文化感召力和强劲的市场影响力，在全国演艺市场掀起一股秦文化热潮。《赳赳大秦》汇聚国内外一流创排团队，综合运用多种全球领先技术手段，将文旅演艺与现代建筑完美统一，充分展现了秦王朝的历史文化精髓，成为当之无愧的文旅演出分水岭之作。

自《赳赳大秦》在西安公演以来，掀起了一股强劲的秦文化热潮，成为全国文旅演艺市场的新晋“爆款”。随着神秘帷幕缓缓拉起，如梦似幻的宫殿与烽火狼烟的战场一一展露眼前，带领观众穿越时空，亲历大秦帝国的恢宏历史，感受华夏统一的壮丽史诗。《赳赳大秦》演艺呈现出了超一流的艺术感染力、强大的文化感召力以及强劲的市场影响力，达到了思想价值、文化价值、艺术价值和商业价值的高度统一，充分彰显了中华优秀传统文化的博大精深与无限魅力，为文化强省建设注入了强劲的精神动力和鲜活的文化活力。

文化挖掘：民族精神与时代价值熠熠生辉

秦文化在辉煌灿烂的中华文明历史长河中具有深远的影响，秦统一六国后，推行“车同轨、书同文、行同伦、地同域、量同衡、币同形”，为中华文明源远流长奠定了坚实基础，展现了强大的适应性和生命力，夯实了中华优秀传统文化中整体观、系统观、家国天下、和合共生的思想根基。

《赳赳大秦》演艺以小人物视角折射大家国情怀。故事通过中国现存最早的家书“云梦睡虎地秦墓黑夫木牍”为创作原点，讲述了主人公“黑夫”在颠沛流离中成为战俘，归为秦人，参与秦宫殿的建筑，后来因救秦王有功重返战场，最后化身为永恒的兵马俑。通过小人物的成长脉络，串联起秦统一六国后兴建新都、荆轲刺秦王、南征北战等历史事件，再现两千两百年前秦人奋斗、秦国崛起、华夏一统的历史画卷。《赳赳大秦》演艺通过对历史原型的深度挖掘，将老秦人倔强不屈、驰而不息的“拧”劲儿，矢志改革的韧劲儿，“天下同

一”的胸怀通过创新的艺术表现形式完整自信地表达出来，观众体验到的不仅是视觉感官冲击，更让人深刻感悟秦人“岂曰无衣，与子同袍”的家国情怀。

《赳赳大秦》演艺引发了观众的情感共鸣与精神共振，进一步彰显了文化自信，展现了华夏儿女生生不息、赓续奋斗的强大力量。《赳赳大秦》演艺运用艺术化的形式、故事化的表达、科技化的呈现，将细腻的情感刻画、荡气回肠的历史故事、大气磅礴的场景设置进行创新融合，带给广大观众一场极具沉浸感、穿越感、代入感、体验感的精彩演艺，充分展示和呈现了秦朝的历史文化精髓，让观众在身临其境中与故事和人物所呈现的家国情怀产生了强烈的情感共鸣。

科技赋能：打造全球领先的沉浸式观演体验

在八十分钟的时间内演绎跨越两千多年的史诗对话，充分展现大秦的厚重历史和丰富文化内涵，这是一场巨大的挑战。面对宏大的历史叙事，演出涉及的多媒体技术、舞台特效、灯光设计、音效系统、各类机械成为了整个演出的关键环节。

随着剧情发展不断切换场景，从考古现场到宫殿，从工匠建造新都到兵马俑如磐石、如恒星般世代守护华夏的千古誓言，在全视角舞美设计、精密的机械装置、先进的多媒体技术、震撼的舞台特效的加持下，不仅实现了场景的瞬间转换，极大丰富了演出的艺术表现力，更带给观众前所未有的视听盛宴，实现了历史文化与艺术美学的交相辉映。

《赳赳大秦》剧场是国内技术含量最高、舞台机械最为复杂的剧院舞台之一，剧场的观演空间设计突破了