



国家级非物质文化遗产项目庄浪高抬

一是以关山朝那湫为重要标志的上古文明始祖文化。晋代郭璞为《山海经》作注：“大迹在雷泽，华胥履之，生伏羲。”西北著名民俗学家范三畏先生及多位专家考证，“关山朝那湫是上古雷泽，是华胥氏履大人迹生伏羲处”，充分说明庄浪是人文始祖伏羲和女娲早期活动区域，属于伏羲始祖文化圈之内。其地为秦汉时代国家所祀之地，“华山以西，名山七，名川四：……湫渊，祠朝那；江水，祠蜀”，此“湫渊”指庄浪朝那湫，秦惠文王后元十三年（前312），在朝那湫投放石刻祭天祭川文告《厥湫》。其文曰：楚王熊相“不畏皇天上帝及大沉厥湫之光烈威神，而兼背十八世之诅盟”。

二是以盐场子、石桥（张棉驿）为重要标志的古丝绸之路驿站文化。古丝绸之路从长安到河西走廊一段分为北线、南线和中线，庄浪是处于古丝绸之路南线上的重要节点，那么过境庄浪的古丝绸之路主要走的是哪条路线呢？翻越关山、华亭五台山进入庄浪县境后，从盐场子、韩店石桥（张棉驿）等古驿站遗址和到达古丝绸之路必经之地秦安陇城、清水和通渭道路看，到达陇城、清水的主要路线有两条，沿水洛南河河谷，经盐场子、韩店石桥（张棉驿）古驿站，一路从石桥上山，分别经张川龙山镇到达陇城，经恭门镇到达清水；一路继续沿水洛南河和水洛河河谷向西，经韩店、水洛到达杨

家铺，由此上山，沿清水河河谷西行到达陇城，东行经恭门到达清水。从陇城到通渭，有待考证的一条经过县地的路线是从陇城出发到莲花城，然后经县地徐家城、阳川、静宁李店、治平（古成纪）到通渭、临洮。

三是云崖寺、陈家洞为重要标志的北魏时期石窟文化。庄浪与泾源、华亭三县的界山是关山山脉，多为沉积岩石质结构，庄浪绝大多数石窟都在此山开凿，从而构成以红砂岩为主的石窟造像艺术。这些石窟寺分布很有规律和特点，基本集中分布于南水洛河和北水洛河上游流域，南水洛河流域石窟主要是以云崖寺为中心的八大寺，分布在相邻10公里范围内，开窟造像活动历经北魏、北周、唐，一直到明、清各代，历时一千多年。北水洛河流域石窟主要以陈家洞、葛家洞和佛崖湾石窟为代表，据清康熙十一年《重修龙眼山寺碑记》记载，陈家洞开凿于东晋太和年间，距今1600多年，早于云崖寺开凿时间，当地俚语云“先有陈葛二洞，后有庄（浪）隆（德）静（宁）”，反映出当时佛教的兴盛。

四是以水洛城、结公城（南湖）、王家城（韩店）、通边寨、金锁关（朱店石门口）和庄浪路为重要标志的北魏宋元军事文化。考察县地内军事活动，必先考察军事要道。张双锁在《论关山的历史文化》中考证，“秦汉陇山古道纵横交错，其中横向的有木峡道、