

化治理在传承与发展乡村文化、维护乡村社会秩序、伦理道德方面都发挥积极作用。<sup>[7]</sup>以此培育成员社会核心价值观,使得个人在社会环境中接受,在与他人的交互中践行。文化治理作为文化振兴内核之一,将文化既作为治理过程中构建秩序与规范的思想基础,又作为实现治理目标和任务的纽带,对乡村文化发展与治理有效产生重要影响。

### 对文化进行治理,推动文化建设

乡村文化来源于乡村深厚的历史积淀和存续的理念传承,凝结着乡村的社会伦理、风俗习惯、人文精神。对乡村文化的治理是对乡村文化资源进行保护、传承和合理利用的过程,目的是活化乡村文化,使之成为文化振兴的重要支撑。其核心在于如何在保护和传承的同时进行适当的改造和创新,确保乡村优秀传统文化能够反映时代内涵。这就要求对文化的治理需要看到传统文化中的保守、封闭或不合理的观念,避免盲目追求传统而忽略时代的要求和社会的发展。在继承传统文化的基础上,通过创新和改造,使之适应现代社会的需求和发展,将文化更好地传承下去。

#### (一)对文化的治理需要挖掘文化资源的优秀内容

对文化进行治理需要理解文化建设是一个不断演进的动态过程,注重对传统文化的优质资源发掘,让传统文化焕发生机。同时认识到文化并不是孤立存在的,而是与经济、社会等领域相互影响,进行文化建设需要与个人发展、社会建设的协调发展。对文化的治理需要运用动态的视角、系统性思维和可持续发展的眼光挖掘传统文化中具有价值的内容,将文化建设与经济社会发展相耦合,助力乡村振兴目标的实现。长武县彭公镇孝村以“孝子刘霞”的文化资源为基础,建设孝文化研学教育基地,弘扬和践行传统孝道文化。该村通过对“孝子刘霞”历史故事脉络的梳理,深入挖掘传统故事中的文化内涵,特别注重孝道文化的弘扬。

#### (二)对文化的治理需要传承优秀文化的内核

传承和弘扬乡村优秀传统文化是实现文化振兴的重要源泉。文化振兴对待传统文化的态度并不是全盘肯定和完全接受,而是需要继承传统文化的优秀内核和精髓。通过对传统文化进行深入研究 and 理解,发掘其中思想与观念的价值,在学习和传承传统文化的过程中汲取文化精神。以优秀传统文化促进乡村文化振兴,是一项涉及文化认同、文化传承、文化遗产保护等方面的系统性工程。<sup>[8]</sup>孝村通过弘扬“孝子刘霞”的故事,体现其中孝道精神,向村民传达孝道文化的重要价值观念,使村

民深入了解传统孝道文化,学习和传承孝道的文化精神并将其融入日常行为。在文化的熏陶下,孝道成为村民们行为准则的重要内容,形成敬老孝亲的社会规范,为乡村营造和谐的社会环境。

#### (三)对文化的治理需要改造传统文化的内涵表述

乡村文化将乡村成员的价值理念、道德观念以及行为规范包括在内,发挥着教育村民、引领村风、服务社会的功能,间接作用于乡村经济社会发展。把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来。<sup>[9]</sup>孝村针对孝道文化的传承并非照抄传统,而是在传统孝道的基础上进行借鉴与改造,弘扬与时代发展更为契合的“新二十四孝”。这过程涉及对传统文化进行适度的变革和创新,使其能够更好地满足时代需求。该村推动乡村移风易俗,引导乡村成员树立厚养薄葬的理念。鼓励村民陪伴老人、带老人旅行、定期带老人体检等,更具体地契合老年人的需求。对文化的治理,也是对传统文化进行解构和重构,将其与当代价值观相结合,创造出具有现代意义和时代特色的文化形态过程。通过积极引入现代文化元素和思维方式,推动传统文化与现代社会的对话和融合,更好地发挥文化的价值引领作用。不仅传承优秀传统孝道文化,还发挥优秀文化的道德教化功能,在实现保护优秀传统文化的同时培育乡村文明风尚。

### 利用文化去治理,增进文化赋能

乡村文化根植于农耕文明,是乡村社会的根基,蕴含着深厚且独特的价值,为乡村治理提供重要支撑。以文化赋能乡村治理,就是用文化的吸引力、感召力和影响力破解乡村振兴中出现的实际困难。文化治理的本质是将马克思主义原理同中华文化相结合,传承、唤醒和激活蕴藏在乡村中的优秀文化价值,引领乡村文明风尚,使之在乡村社会中转化为治理效能。<sup>[10]</sup>用文化去治理为乡村社会建立共同秩序、伦理,为乡村成员建立共识规范与准则,以文化认同和价值共识弥合乡村成员的理念差异和价值冲突,降低治理成本,提升治理成效。长武县孝村充分依托村内孝道文化资源,弘扬社会主义核心价值观,在满足乡村成员精神文明需求的基础上,加强乡村成员的素质培养和道德建设,为乡村文化振兴注入强大动力。

#### (一)文化治理需要健全公共文化服务,满足村民精神需求

通过完善文化设施建设与提供多样化的文化活动,促进乡村文化传承和创新,改善乡村文化环境,丰富乡