


村成员的精神生活，打造乡村崇德向善的良好风气。孝村依托“孝子刘霞”文化资源，修建孝文化广场，塑造刘霞雕塑，绘制孝文化宣传墙，同时制作秦腔古典戏曲《孝子刘霞》，让村民直观感受到孝道文化、民俗文化和传统文化。通过提供优质的公共文化服务，发挥优秀乡村文化吸引人、感召人与教育人的作用，提升村民对优秀乡村文化的认可度与归属感，培养村民良好的思想道德，铸就乡村社会的精神家园。

（二）文化治理需要营造社会良好氛围，培育乡村文明风尚

树立文明乡风是文化治理的重要目标。乡村文化治理以公共文化作为治理内容和工具，通过乡村公共文化凝聚人心、移风易俗、树文明新风，从而实现高效乡村治理。^[1]在文化治理中，强调注重对乡村社会氛围的塑造，培育文明乡风、良好家风和淳朴民风。可以通过榜样激励、模范表彰等形式达成文化认同与价值共识，激发乡村居民对乡村文明风尚的认同感和责任感，形成乡村社会的凝聚力。孝村村委定期组织村民进行“好公婆”“十大孝子”等评选活动，通过互相评比，评出模范代表，在村内树立道德模范，彰显孝村“以德修身、以身孝亲”的良好乡村风尚。通过文明乡风激发乡村成员的道德意识和社会责任感，进而增进乡村的文明程度和社会氛围。

（三）文化治理需要建立乡村社会秩序，规范乡村成员行为

文化治理需要建立乡村社会秩序，规范乡村成员行为。文化治理通过传承优秀乡村文化的核心价值，培养乡村居民的道德观念和价值理念，维护乡村社会文明风尚，进一步影响乡村成员行为。乡村文化治理在社会治理层面能超越国家机器的力量，发挥乡村文化治理的独特优势，以喜闻乐见的形式实现对村民有效的道德制约和思想规制。^[2]孝村以弘扬孝道文化、树立乡村文明新风为精神纽带，凝聚各方力量，营造社会敬老、子女孝老、村组爱老的乡村秩序。除此之外，该村修建居家养老日间照料中心并为建立健康档案与预警机制，解决老人养老问题。在此基础上，鼓励村民主动参加彭公镇新时代文明实践志愿服务队，参与敬老助老服务。文化治理以文化共识和德治教化建立乡村社会秩序，明确乡村成员的责任义务，规范成员的行为选择，维护乡村社会公序良俗。

参考文献

[1]胡惠林：《乡村文化治理能力建设：从传统乡

村走向现代中国乡村——三论乡村振兴中的治理文明变革》，载《山东大学学报（哲学社会科学版）》，2023（01）：50-66页。

[2]张森、顾海娥：《文化治理的理论源流、反思与现实路径》，载《社会科学辑刊》，2024（01）：97-104页。

[3]张波、李群群：《乡村文化治理的行动逻辑与机制创新》，载《山东社会科学》，2022（03）：110-117页。

[4]谢延龙：《“乡村文化”治理与乡村“文化治理”：当代演进与展望》，载《学习与实践》，2021（04）：116-122页。

[5]袁硕、李少惠：《乡村公共文化治理中的合作生产：一个理论分析框架》，载《图书与情报》，2024（01）：99-109页。

[6]胡杨：《基于文化治理视角的乡村美育发展：价值、困境与路径》，载《重庆社会科学》，2022（06）：47-58页。

[7]李晶：《乡村传统文化治理体系的现代性构建》，载《图书馆论坛》，2020（03）：15-22页。

[8]舒坤尧：《以中华优秀传统文化促进乡村文化振兴》，载《人民论坛》，2022（03）：123-125页。

[9]习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，载《人民日报》，2022-10-26（001）。

[10]唐任伍：《文化建设赋能乡村振兴的价值意蕴与实现路径》，载《国家治理》，2023（14）：30-35页。

[11]丁波：《乡村文化治理的公共性建构：一个分析框架》，载《暨南学报（哲学社会科学版）》，2023（07）：69-78页。

[12]孙绍勇、周伟：《新时代推进乡村文化治理的审视与应然图景》，载《南昌大学学报（人文社会科学版）》，2023（05）：104-113页。

作者简介

申旭阳 成都信息工程大学管理学院硕士，研究方向为农业管理

王盛昱 西北农林科技大学人文社会发展学院硕士，研究方向为社会治理

常佳锐 甘泉县林草资源服务中心，研究方向为农村政策法规