

积淀了丰富的经验，形成了独具地域特色的茶文化。制茶：包括鲜叶采摘、杀青、揉捻、干燥、精制、保鲜贮藏等；赏茶：鉴水、读壶、论境，水是茶之母要清、轻、甘、活、冽，壶是茶之父，要敦厚，冲水后不产生杂质，形象地说就是性格稳，环境、艺境、人境、心境四境俱佳；饮茶，主要是看品茗时人数的多少和品茗者的人格而论。一人独品得其神，二人对啜得其趣，三人众饮得其慧。西乡人在长期品饮绿茶的过程中，逐渐将“解渴、养生和生活之美融会贯通”，形成了西乡人品饮绿茶的“生活美学”。其基本内容包含焚香除妄念、春蕾展容姿、冰心去凡尘、宫廷迎佳人、甘露润莲心、凤凰三点头、碧玉沉清江、观音捧玉瓶、慧心悟茶香、旗枪舞春波、淡中品至味、自斟乐无穷等十二道程序。在笔者实践调研中发现，这十二道程序在西乡人眼里可增可减，随着具体情况而定。但这份讲究却体现了西乡人民对美好生活的向往以及对茶道率性和美的追求。

西乡传统制茶工艺的、茶文化的传承与发展的路径

（一）保护与开发并重，服务地方经济，助力健康中国建设

时至今日，在地方政府部门主导下，茶文化支撑体系逐步完善。市级层面成立汉中市茶业发展中心，各主产茶县区分别建立茶叶发展中心、茶技站、农技中心等机构，专职茶叶规划管理、生产加工、品牌推介和茶叶

技术推广服务等，并出台了茶叶产业链“链长制”三年行动方案，作为西乡县“八大产业链”之一重点建设。充分体现了“保护优先”的理念。但仍还需注意以下几个方面：其一，防止对传统制茶工艺、茶文化过度的功利化和“媚俗”。保护要尽可能追求“原汁原味”，因此，要将其融入市场又要有相对的独立性。其二，对于传统制茶工艺、茶文化的传承要形成一定的量，也就是传承人需要有一定的数量。其三，探索制定相应传统制茶工艺、茶文化的标准，防止个人垄断而使其“僵化”，失去生命力和吸引力。

（二）处理好传统制茶工艺与现代技术之间的关系

聚焦融合发展，实现互助增值。产业的发展具有一定历史性，正是因为西乡县在茶叶发展的历史长河中积淀精湛的技艺和深厚文化，成为今天西乡茶产业的蓬勃发展的沃土，不断地为其提供营养。因此，厘清“传统与现代”的关系，有助于我们选择更优的茶产业发展的路径：

1、充分挖掘传统制茶工艺、茶文化历史底蕴，用现代化的形式推出精品力作，借助“传统”所积淀的丰富的茶文化，通过不同形式，为西乡现代制茶增添文化元素。例如开发出多姿多彩的茶叶包装、饮茶器具，将传统文化和现代气息相融合，吸引更多的年轻人喜茶、饮茶。

2、将带有历史文化底蕴的茶园、茶树、茶馆进行保护；政府与有实力的企业合作加强小型茶博物馆、茶科



第四届陕西网上茶博会西乡专场活动在西乡县博物馆游客服务中心启动