

五十年前的那个春天，陕西临潼骊山脚下，几位打井的农民发现几个破碎的陶俑，震惊世界！

五十年前的那个夏天，考古工作者正式开始对秦陵兵马俑坑进行发掘工作。

秦陵兵马俑的三个坑共有7000余件陶俑、100余乘战车、400余匹陶马和数十万件兵器，组成一个统一完整、威武雄壮的军阵构图，在总体设计上既担负着守卫陵园的象征职能，又是对秦始皇完成统一中国这一历史功业的纪念碑式的雕塑。兵马俑形象丰富，风格浑厚，富于感人的艺术魅力，是中国古代塑造艺术臻于成熟的标志，被誉为“世界第八大奇迹”“人类古代精神文明的瑰宝”。

秦俑发现五十年，在中国考古史、文物史、旅游史上都留下深深的印记。秦俑考古的每一项新发现、秦俑展馆展示的每一次新升级，都是中国文物界的大事件。秦俑发现五十年，引领秦俑研究、秦俑文旅及相关产业不断发展壮大，尤其是秦俑旅游五十年来热度不减，更是成为陕西文旅发展的一面旗帜。

习近平总书记指出：“我们要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。”（2022年5月27日在十九届中央政治局第三十九次集体学习时的讲话）秦俑发现五十年，在推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值方面做了大量工作，也留下许多值得记录的贡献。

秦兵马俑是世界文物展览史上的奇观，也是中国文化遗产的金字名片。如今的秦始皇帝陵博物院（本专题根据文本场景需要，在不同报道中使用了不同的简称，如“秦陵博物院”“博物院”“秦俑博物馆”“秦俑馆”“博物馆”等，特此说明）已发展成集考古发掘、文物保护、科学研究、陈列展示、文化交流等诸多功能于一体的综合性机构，在保护、研究、利用兵马俑文化遗产、构建中华优秀传统文化传承体系方面，必将发挥更为重要而独特的作用。

秦俑发现50年

策划 | 新西部编辑部

撰文 | 杨旭民