

馆可以组织高校教师以及文艺爱好者等群体，收集并整理当地民间故事和诗歌，积极与当地文艺爱好者进行沟通交流，并鼓励大家进行富有特色的文艺创作，传承好乡村传统文化。三是高校图书馆可以通过选派专业技术人员到乡镇给村干部授课的方式，让他们在一个信息技术飞速发展的社会大背景下，能够主动去学习一些文化知识和专业技能，来支撑相关学科领域的科技技术情报服务，为乡村文化产业的高质量发展营造良好的学习氛围，以此助推乡村振兴工作顺利开展。

（四）网络宣传推广乡村文化

在信息高速发展的当今社会，新媒体对于乡村文化的影响不容小觑。一是高校图书馆可以通过自己的技术人员，采取结对帮扶方式，提升乡村年轻人的网络帮扶能力，从根本上解决乡村文化传播的“瓶颈问题”。二是将乡村故事、传说、非物质文化遗产等转化为电子资源，使乡村文化传播效果得到进一步提升。三是利用高校的专业技术优势，组织广播电视编导等相关专业的学生走进乡村进行文艺创作，以乡村为背景拍摄微电影、纪录片等，以此来展示乡村的文化风俗等。四是充分利用微信、微博、抖音短视频等便捷的网络平台，采取线上线下相结合的方式，在网络平台上建立专门的宣传栏目，以“官方新闻媒体+民间自媒体”的传播路径，不断加大宣传力度，持续讲好乡村故事，广泛推广当地乡村特色文化资源，使乡村文化得到传承与发扬，助力乡村振兴战略推进。

结 语

高校图书馆作为文献信息中心，有能力有责任亦有义务参与到国家乡村振兴的工作中，贯彻履行好乡村文化产业建设的社会服务职能。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央多次强调要推动乡村文化振兴工作，切实加强农村思想道德建设和公共文化建设和社会主义核心价值观念、人文精神和道德规范，培育并挖掘乡村的文化人才，弘扬社会主旋律和社会正气。乡村文化建设既是我们的乡村振兴战略工作中的重要环节，又是实现乡村振兴战略的重要保障，为我们的乡村振兴工作指引着方向，发挥着不可替代的作用。高校图书馆在实施乡村振兴工作中发挥着保护和传承乡村优秀传统文化的作用，在国家全面实施乡村振兴战略的时代背景下，我们必须抓住机遇，充分利用高校图书馆自身的馆藏资源优势 and 人才优势去创新适合乡村文化建设的新路径和新方法，积极参与到乡村文化建设事业中，这样既有利于国家乡村振兴战略的顺利开展，

又助力了信息时代背景下高校图书馆可持续发展战略的顺利实施。

参考文献

- [1] 马亮：《高校图书馆对乡村振兴文化服务的思考》，载《文化产业》，2022（10）：94-96页。
- [2] 李志忠：《高校图书馆助力乡村文化振兴策略研究》，载《浙江工贸职业技术学院学报》，2023，23（02）：86-89页。
- [3] 马晓敏：《基于“破窗理论”的高校图书馆内不文明行为探析》，载《宝鸡文理学院学报（社会科学版）》，2018，38（05）：124-127页。
- [4] 陈淑慧：《地方高校图书馆服务地方产业发展的策略探讨》，载《内蒙古科技与经济》，2023（12）：157-160页。
- [5] 贺娟：《高校图书馆助力乡村文化建设的路径及其对策》，载《科技资讯》，2021，19（08）：170-172页。
- [6] 曹意：《高校图书馆助力乡村文化传播途径研究》，载《传媒论坛》，2021，4（23）：149-150页。
- [7] 胡和平：《繁荣发展文化事业和文化产业》，载《人民日报》，2022-12-28（009）。
- [8] 胡和平：《认真学习宣传贯彻党的二十大精神 繁荣发展文化事业和文化产业》，载《公关世界》，2023（01）：22-25页。
- [9] 苏杭：《浅谈新时代高校图书馆社会化服务的创新途径》，载《黑河学刊》，2021（03）：108-110页。
- [10] 倪明：《分社制模式的实践与探索——以华东师大出版社教辅分社为例》，载《编辑学刊》，2021（05）：70-76页。
- [11] 曹勇、张玉红：《乡村振兴战略背景下我国农村图书馆可持续发展探究》，载《边疆经济与文化》，2020（08）：116-118页。
- [12] 姚硕：《基于“三创”模式的乡村家风建设路径探究——以浙江乡村家风田野调查为中心》，载《安徽农业科学》，2019，47（17）：268-270页。
- [13] 林丽：《新时期县级融媒体短视频传播优势及提升策略研究》，载《新闻文化建设》，2023（10）：153-155页。

作者简介

马晓敏 宝鸡文理学院图书馆馆员，研究方向为图书馆学情报学